



LISBON MUSIC LAB

Projecto de Gestão e
Exploração do Cinema Paris

Freguesia da
Estrela

ritacvargas@gmail.com

Este projecto pretende apresentar uma proposta para o Cinema Paris, inaugurado em 1931 e dotado de um pé direito e de uma estrutura que pode tornar-se numa sala de cultura de extrema importância para a cidade, em particular para zona envolvente (Estrela, Lapa e Campo de Ourique).

Morada: Rua Domingos Sequeira, Nº 28-30, freguesia da Lapa.
Data inauguração: 1931.
Autoria: Arqº Victor Manuel Carvalho Piloto.
Encerrou em finais dos anos 70.

Neste momento, o edifício encontra-se vandalizado e em péssimo estado mas, sendo recuperado e mantendo as suas características estruturais, pode vir a representar um importante pólo cultural, na zona e na capital.

Linhas Gerais da Proposta:

A proposta assenta na criação do **LISBON MUSIC LAB**, estrutura híbrida de formação e apresentação ao público, assentando na premissa da multidisciplinaridade e da proximidade entre os participantes e a comunidade.

Este espaço albergaria uma escola de música eclética, com abordagens desde a música clássica, ao jazz, ao rock e outros, como o Fado, procurando uma saudável simbiose de estilos musicais, enriquecedor para a formação dos seus alunos. Esta estrutura incluiria a criação de uma orquestra juvenil, que poderia interpretar clássicos e não só, para fruição dos munícipes e para enriquecimento da formação dos formandos.

Todas as parcerias e colaborações com outras entidades culturais, profissionais ou não, seriam bem vindas, havendo espaço para a criação de um estúdio de ópera ou teatro musical.

A coexistência com outras vertentes musicais com uma componente de improviso mais marcante seria uma mais-valia e, desta aproximação de estilos, resultariam, certamente, ideias para projectos de fusão muito interessantes.

A inovação deste projecto reside em dois pólos:

- 1) a de ser virado para a comunidade, no sentido de promover colaborações e promover apresentações regulares e frequentes, salientando a componente prática da formação;
- 2) a de ser desenvolvido com uma forte componente formativa na área do empreendedorismo e da gestão, dotando os formandos das ferramentas básicas para o desenvolvimento de projectos próprios e, quem, sabe, despertar alunos para serem os novos gestores culturais de amanhã.

Nota: este projecto visa a recuperação deste espaço cultural, estando, obviamente, aberto às iniciativas de outras entidades culturais e contemplando a utilização do espaço para iniciativas camarárias ou das freguesias envolvidas.