

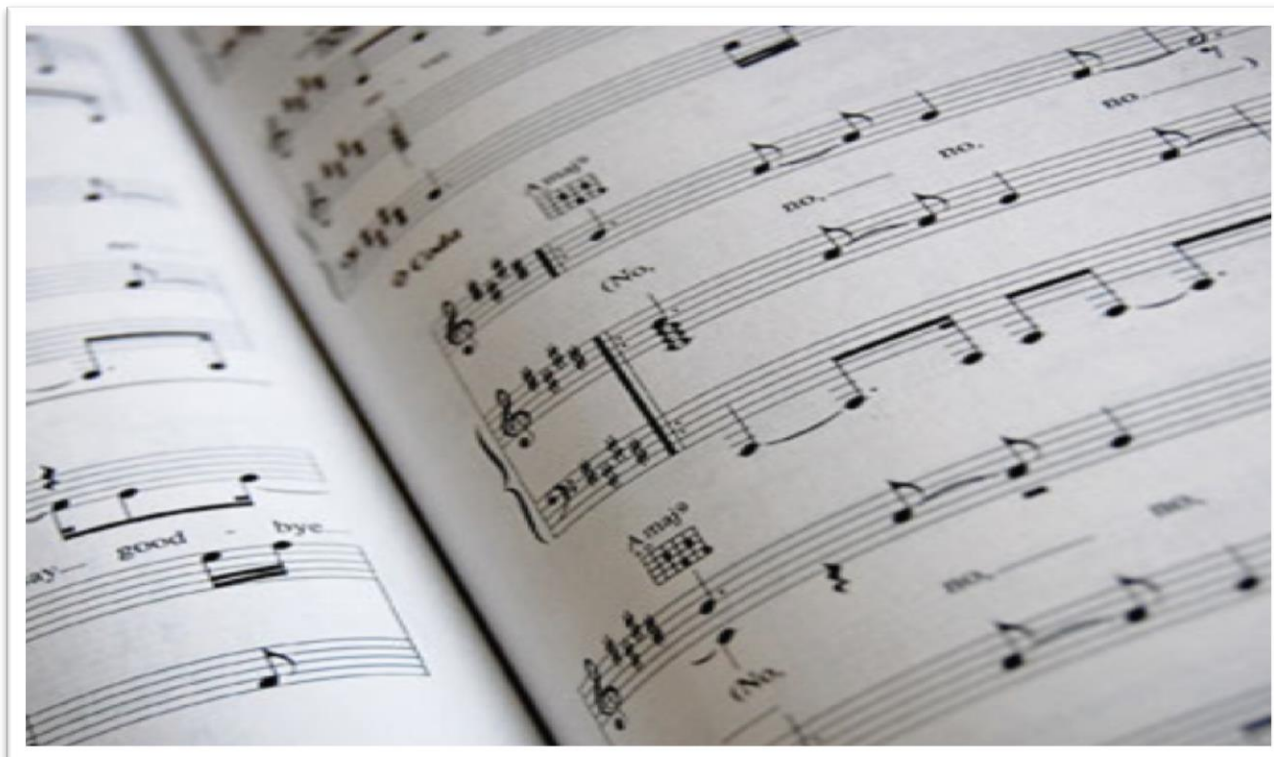
Um projecto da
Associação Intervalo de
Tempo
Academia de Musica da
Graça

INDICE

I. Quem somos	3	
• Estatuto Jurídico		4
• Acção	4	
• Estrutura e materiais		4
• Recursos Humanos	5	
• Parcerias		5
• Objectivos	6	
II. O que oferecemos	7	
• Breve descrição da actividade		8
• Instrução	9	
• Corpo Docente		10
• O que queremos oferecer num futuro próximo		12
III. Um espaço, múltiplos espaços		13
•	14	

Quem somos

- Estatuto Jurídico
- Acção
- Estrutura e materiais
- Recursos Humanos
- Parcerias
- Objectivos



Academia de Música da Graça

Quem somos?

Estatuto Jurídico

A Academia de Musica da Graça está constituída como Associação Cultural sem fins lucrativos - **Associação Intervalo de Tempo**.

Acção

O funcionamento assenta nas actividades desenvolvidas na Academia de Musica pela Associação Cultural sem fins lucrativos Intervalo de Tempo, associação cultural de cariz formativo e artístico. As actividades iniciaram em Setembro de 2009.

Estrutura e Materiais

A Academia de Musica na Graça, baseada numa estrutura de Associação cultural, contou com o apoio da Junta de Freguesia da Graça na cedência de um espaço para início de actividades, situado na Trav. de S Vicente, n.º 15 – 1.º Dt.

A sustentabilidade financeira tem sido assegurada pelas mensalidades dos alunos e captação de subsídios culturais. O corpo docente e demais serviços acessórios contam com uma remuneração condigna.

A Academia de Musica na Graça conta ainda com o trabalho voluntário de pais e alunos, à imagem das suas congéneres internacionais, na organização de eventos e gestão corrente. Os materiais a uso foram sendo adquiridos pela Academia, alguns deles com a ajuda de pais e alunos.



Academia de Música da Graça

Quem somos?

Recursos Humanos

A Academia de Musica tem neste momento mais de 100 alunos inscritos, sendo cerca de 80% residentes da freguesia da Graça, tem a colaboração de 12 músicos na leccionação, e 3 pessoas que apoiam o funcionamento geral. Destas três pessoas, duas são desempregados de longa duração.

Parcerias

A Academia de Musica tem desenvolvido parcerias com entidades nacionais e europeias no sentido de afirmar novos projectos – com a Câmara Municipal do Sardoal no desenvolvimento de Concertos, com duas entidades italianas para captação de fundos europeus e projectos de parceria pedagógica, etc.

As apresentações publicas contaram com a colaboração do Auditório do Museu da Musica.

A associação tem ainda uma parceria activa com a Orquestra Divino Sospiro para desenvolvimento de projectos, tendo já participado no ciclo de concertos no Banco de Portugal “Concertos da Muralha”.



Academia de Música da Graça

Objectivos

A Academia de Musica da Graça tem por objectivo principal oferecer uma formação sólida e alargada a todos os habitantes da Freguesia da Graça e, numa perspectiva mais ampla, um espaço inovador para a aprendizagem e prática musical para todos os habitantes de Lisboa.

Uma das facetas do projecto é a facilidade de envolvimento das várias faixas etárias, desde as crianças em idade pré-escolar a adultos e seniores reformados. Assim o projecto engloba actividades para crianças pequenas – Iniciação Musical e Iniciação ao Instrumento – , actividades para adolescentes e jovens em idade escolar – aprendizagem de instrumentos variados, aulas de Formação Musical, sessões de performance e actuações ao vivo, Teatro Musical -, adultos e seniores com aulas de canto e instrumento, aulas de Cultura Musical, etc. Na base do projecto Academia de Musica está uma pesquisa alargada sobre escolas de música anglo-saxónicas: escolas auto-sustentáveis que oferecem uma ampla possibilidade de performance e actuação junto do publico: os pais, os amigos, o grupo, a sociedade. A justificação desta vertente é que a arte deve ser levada ao palco, à actuação pública para que se auto-perpetue e envolva os executantes numa comunicação com o exterior, e como modo contínuo de aperfeiçoamento artístico, de envolvimento social e comunicação dinâmica.

A Academia de Musica da Graça pretende também oferecer aos jovens um tipo de actividade de grupo que preencha as lacunas existentes no preenchimento de tempos livres, uma actividade ao mesmo tempo lúdica e exigente a nível de performance individual e de inserção no grupo. De salientar que as experiências internacionais de envolvimento de jovens em música e actividades de performance têm um parecer extremamente positivo, devidamente reportado em relatórios e estudos da especialidade. Muito importante neste projecto é a possibilidade de convivência dos vários géneros musicais: Clássico, Rock, Jazz, Teatro Musical, etc. – já porque a enorme procura de todos estes géneros supera em muito a oferta do mercado actual.



Academia de Música da Graça

O que oferecemos, breve descrição

A **Academia de Musica da Graça** oferece um equilibrado sistema de ensino da música, em que os métodos tradicionais se coordenam com as mais modernas técnicas de aprendizagem, segundo o modelo das melhores escolas de música internacionais. Através da inspiração, inovação e imaginação propomos desenvolver e estimular as capacidades musicais de crianças e adultos, elevando-as ao nível da excelência e proporcionando um ambiente de desenvolvimento artístico, social e intelectual.

A Academia desenvolve trabalho nas vertentes de **música erudita, tradicional, jazz e rock**, como contraponto à segmentarização existente no mercado, em que poucas vezes os diferentes géneros se entrecruzam e desdobram em pontos de junção, criando sinergias efervescentes. Seguindo um projecto inovador, e dentro da filosofia de música sem fronteiras, encara-se a música como uma potencialidade magnífica de cada indivíduo, que deve ser desenvolvida no momento certo para o total equilíbrio da sua personalidade, inter-acção com os demais e desenvolvimento cívico. O programa curricular inclui aprendizagem de instrumento e formação teórica obrigatória, com as clássicas aulas individuais de instrumento e voz. Os alunos podem escolher entre aulas de Piano, Violoncelo ou Flauta, mas também Guitarra Eléctrica, Bateria, Canto Pop, Acordeão. Os mais pequenos têm aulas de iniciação musical seguindo a metodologia Wuytack.

A par desta intervenção instrumental, há também uma forte componente improvisatória e de Composição Musical, em que os alunos serão incentivados a apresentar os seus próprios temas e peças nos eventos artísticos. O corpo docente é formado por especialistas da área de Música, com nomes relevantes das várias vertentes musicais.



Academia de Música

O que oferecemos, instrução

Instrução

A Academia tem, neste momento, cerca de 100 alunos inscritos nos vários instrumentos.

O interesse por parte da população tem vindo a crescer, como aposta num projecto de qualidade e perto dos locais de residência.

A Academia oferece nesta fase inicial formação em Piano, Violino, Violoncelo, Guitarra (clássica e eléctrica), Bateria, Flauta barroca, Baixo Eléctrico e Acordeão, Musica Barroca, Cravo e Improvisação Musical. A formação teórica é extensível a todos os alunos e obrigatória para inscritos em aulas de instrumento.

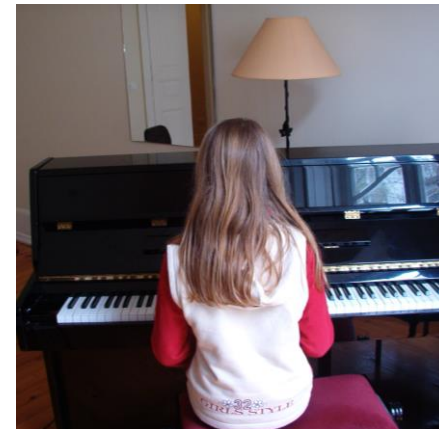
Todos os docentes são diplomados e investem numa carreira artística contínua, fazendo concertos e integrando grupos importantes de música erudita, jazz ou rock.

A Academia tem ainda formação musical para os mais pequenos, contando com professores de formação em método Wuytack. A Academia de Musica na Graça aderiu ao sistema de certificação da ABRSM e Rock School.

A **Associated Board of the Royal Schools of Music** (ABRSM) é uma entidade examinadora com mais de 100 anos de existência, que opera em cerca de 92 países de todo o mundo e realiza anualmente mais de 600 mil exames. Em 90 países de todo o mundo. Constitui o mais alargado sistema de certificação internacional na musica.

A Rock School é um sistema de certificação internacional em Musica Rock com crescente adesão internacional.

Todos os alunos propostos a exames internacionais nos anos de 2011 a 2015 ficaram aprovados, com cerca de 60% de alunos com Mérito e Distinção



Academia de Música

O que oferecemos, corpo docente

Corpo Docente

Piano – Helena Vasques, docente no ensino superior artístico. Obteve o Master em Piano nos EUA.

Guitarra Jazz - Pedro Madaleno, guitarrista de Jazz. Professor no Hot Club e Escola JB.

Baixo Eléctrico – Yuri Daniel, aclamado baixista de Jazz

Canto - soprano Inês Madeira, colaboradora em vários projectos de performance..

Musica dos 4 aos 6 anos: Tiago Balsinha, especializado em metodologia Wuytack.

Guitarra eléctrica / Clássica / Jazz - João Roque / Daniel Neto: nomes da música clássica e Jazz!

Bateria - André Mota, baterista de Jazz/ Nuno Castedo baterista de Rock

Violino – Inês Barata, docente no instituto Gregoriano de Lisboa.

Violoncelo – Flora Camuzet, violoncelista francesa sediada em Portugal, colabora em várias Orquestras e lecciona no Conservatório de Lisboa.

Musica Barroca e Cravo - Baixo cifrado e outras sugestões. Com Cristiano Holtz, cravista e professor no Instituto Gregoriano.

História da Musica, Formação Musical – Helena Vasques

Teatro Musical – Mário Redondo, cantor e actor



Academia de Música da Graça

O que queremos oferecer num futuro próximo

PROJECTOS para o futuro

A Academia de Musica na Graça pretende alargar o leque de instrumentos propostos para aprendizagem: Metais (Trompa, Trombone) e Madeiras (Saxofone, Clarinete e Flauta transversal), Coro e Musica para bebés (sem funcionar por desadequação do espaço)

Um dos projectos será a formação de uma Banda Filarmónica, que passa também pela consolidação de uma parceria com o Clube dos Ferroviários e a extinta Banda da Carris.

Pretende ainda desenvolver a oferta de workshops diversificados em educação cultural – como Historia da Musica, da Opera, do Rock, Literatura e musica, Fotografia, Cinema ou qualquer arte ligada à musica - e de aperfeiçoamento técnico em performance com artistas reputados.

Outro objectivo será implementar uma cultura de concerto aberto por alunos num novo espaço na Graça, em que alunos (e professores) divulguem formas diferentes de performance junto da população.

A Academia de Musica está ainda interessada em fomentar um espaço aberto de experimentação de Fado, com fadistas e guitarristas, num projecto a desenvolver nesta arte tão querida da população lisboeta, e recentemente proposta à UNESCO para património imaterial.

A Academia pretende ainda desenvolver as actividades de Orquestra e Banda Filarmónica de forma autónoma.



12

Academia de Música da Graça

Um espaço, uma necessidade real

Necessidades de espaço

A Academia de Musica tem desenvolvido contactos junto de Juntas de Freguesias para desenvolvimento do projecto noutros espaços.

Vários hipóteses se afiguram viáveis neste momento e pretendemos alargar o leque de colaboração no espaço da cidade de Lisboa

