



“Viver com Arte em Lisboa!”

"El Teatro es poesía que se sale del libro para hacerse humana. "

Federico Garcia Lorca

I. A Entidade: o Teatro Bocage

II. A Inspiração: Lisboa ativa

III. O Projeto “Viver com Arte em Lisboa”

"FESTAS" Festival de Teatro Amador Sénior - Apresentação final do Projeto

IV. Planificação de Espaços - Cronograma

V. Orçamento

VI. Ficha Identificativa

I. A Entidade: o Teatro Bocage

O Teatro Bocage foi inaugurado a 5 de Maio de 2006 (lotação: 120+3 lugares).

A Companhia do Teatro Bocage, constituída em Setembro de 2006, estreou-se com o espetáculo *A alegre história de Portugal em 90 minutos* (m/6 anos), com encenação de Mauro Toledo, também responsável pela encenação do espetáculo *A fantástica aventura de Vasco da Gama* (m/6 anos), em 2007.

Reafirmando a sua determinação em privilegiar temas de Autores Portugueses:

- Em 2008 produziu o espetáculo *El Rei Tadinho no reino das cem janelas* (m/4 anos), baseada em obra de Alice Vieira, com encenação de Maria João Miguel.

- Em 2009 produziu os espetáculos *A menina que sabia usar o coração* (m/4 anos), baseada em texto de Isabel Leal, com encenação de Patrícia Carreira, e *Uma viagem ao tempo dos castelos* (m/6 anos), baseada em obra de Ana Maria Magalhães e Isabel Alçada, com encenação de Maria João Miguel.



- Em 2010 produziu os espetáculos *O Teatro Possível* (m/12 anos), de autoria e com encenação de Pedro Estorninho, cedido pelo TEatroensaio, *Vasco das Forças*, o *bullying* e a violência escolar (m/6 anos), baseada em obra de Maria de Menezes, *Eu sou alegre e sei bem o que quero!* (m/4 anos), baseada em texto de Isabel Leal e *Um Natal... Diferente* (m/4 anos), baseada em dramaturgia de Portugal da Silveira, projetos de encenação colectiva.

- Em 2011 produziu os espetáculos *O Rouxinol* (m/4 anos), baseado em texto de Hans Christian Andersen (encenação colectiva), *A ilha do paraíso* (m/6 anos), baseada em obra de Maria do Rosário Pedreira, com encenação de Carlos Dias e *O Natal dos Animais* (m/4 anos), baseada em texto de Leone de Lacerda, projeto de encenação colectiva.

- Em 2012 produziu o espetáculo *Os três porquinhos – A nova geração* (m/6 anos), com texto e encenação de Leone de Lacerda.

- Em 2013 produziu o espetáculo *O Gato das Botas – O herói contra-ataca!* (m/6 anos), com texto e encenação de Leone de Lacerda.

- Em 2014 produziu os espetáculos *A galinha ruiva* (m/3 anos) e *Brilhantina, a Estrela de Natal* (m/3 anos), ambos com texto e encenação de Leone de Lacerda.

- Em 2015 produziu os espetáculos *Um Conto de Reis* (m/3 anos), com texto e encenação de Leone de Lacerda, *El-Rei Tadinho no reino das cem janelas* (m/3 anos), baseada em obra de Alice Vieira, com encenação de Maria João Miguel e *A fábrica do Pai Natal* (m/3 anos), com texto e encenação de Leone de Lacerda.

- Em 2016 produziu os espetáculos *Fernando (que) Pessoas?* (m/12 anos), de autoria de Fátima Franco, com encenação de Maria João Miguel e o *Auto da Barca do Inferno* (m/12 anos), de Gil Vicente, com adaptação e encenação de João Pedro Santos.

A Companhia do Teatro Bocage tem-se afirmado pela qualidade das suas produções e pelo seu contributo para a educação dos mais novos, através da realização de



workshops de Teatro, durante todo o ano lectivo e durante as férias escolares, numa estreita relação com Pais e Professores.

Complementarmente, no Teatro Bocage realizam-se workshops de Teatro para adultos durante a semana, em regime pós-laboral e acolhem-se produções de outras Companhias de Teatro.

Com uma aposta inequívoca no conceito do Teatro-Família (infantil ou adulto), pretendemos que no Teatro Bocage se sintam em casa.

II. A Inspiração: Lisboa ativa

Estamos situados no coração da cidade de Lisboa, como tal as nossas fontes de inspiração são variadas. Temos vindo a desenvolver, com sucesso, junto dos mais novos, o nosso Projeto de "Educação pela Arte".

Atentos à nossa envolvente, vendo a população envelhecida, resolvemos alargar a nossa oferta, para abranger esta camada da população que é cada vez mais significativa: a Idade Sénior. O Teatro desenvolve capacidades a nível da criatividade, memória, confiança e auto-estima, de modo constante, dinâmico e evolutivo, permitindo manter ativas as capacidades motoras e intelectuais dos mais velhos.

III. O Projeto "Viver com Arte em Lisboa"

Este Projeto visa transformar uma fase da vida que, para alguns, pode ser um período menos fácil, onde se sentem menos úteis e se torna difícil encontrar um rumo, num tempo de liberdade, confiança e interajuda, que proporcione um envelhecimento saudável e feliz.

Este Projeto permite a aprendizagem de conhecimentos básicos de Teatro, possibilitando a interpretação e construção de personagens. A voz e o corpo ganharão novas formas, através do jogo da palavra e do gesto.



Serão abordadas noções como postura, respiração, dicção e movimentação em palco. A realização de exercícios teatrais, leituras encenadas ou escrita criativa permitirá ao sénior manter a sua mente ativa. A frase "Mente sã em corpo são" é uma das mais verdadeiras desde Roma Antiga.

Estaremos, ao mesmo tempo, a provocar no organismo uma lufada de ar fresco, bom e puro, que irá estimular os sentidos e levantar o estado anímico da faixa etária a que se destina (> 60 anos).

Nesta versão plurianual, pretendemos cobrir, ao longo de quatro anos de projecto, todas as freguesias da cidade de Lisboa, designadamente aquelas onde a população sénior tenha maior expressão.

IV. Planificação de Espaços - Cronograma

O Projeto abrange dois espaços de atuação: os Lares/Centros de Dia e o Teatro Bocage.

1 - Os espaços de Lares e Centros de Dia públicos de toda a cidade de Lisboa, pertencentes a Juntas de Freguesia.

A cada Lar ou Centro de Dia seleccionado no âmbito deste Projeto, será deslocado um professor da companhia do Teatro Bocage, com vasta experiência na conceção e execução de Projetos para adultos / seniores, para a realização 2 aulas de 2h por semana, para turmas com um máximo de 20 utentes que se inscrevam na actividade (pressuposto orçamental de um máximo de 50 turmas por ano).

Deslocaremos uma vez por mês um autor ou actor convidado para leitura de conto ou texto de literatura portuguesa, para toda a comunidade no espaço, que será seguido de debate aberto ou sessão de autógrafos.

Caso possível, com o apoio da CML, designadamente ao nível de transportes e ingressos, poderemos realizar visitas acompanhadas a espetáculos ou visitas culturais de Teatro (Palácio Pimenta, Museu do Teatro, Museu Laura Alves ou Casa do Artista).



O horário semanal será acordado pelo Teatro e pela Entidade, mediante a agenda do espaço e do Projeto, tendo em conta a diversidade de espaços.

2 - O espaço Teatro Bocage, sito na Rua Manuel Soares Guedes nº 13-A, freguesia de Arroios, em Lisboa, tem lotação de 120 lugares e 3 lugares para deficientes.

A apresentação de trabalhos finais de cada turma com um máximo de 20 inscitos será pública, no âmbito do “FESTAS” - Festival de Teatro Amador Sénior, só possível com o apoio da C.M.L. e de todas as entidades locais (Lares e Centros de Dia) onde decorrer o Projeto.

Em matéria de cronograma, o Projeto decorrerá durante 9 meses após a data de assinatura do protocolo, com início em Setembro/Outubro do ano n e término em Junho do ano n+1.

A apresentação final do Projeto será pública, no palco do Teatro Bocage, em Lisboa, no âmbito do “FESTAS” - Festival de Teatro Amador Sénior, a integrar nas Festas de Lisboa.

V. Orçamento

Projeto “Viver com Arte em Lisboa”		
(valores em euros)	Valor anual	Valor para 4 anos
Direção e Coordenação do Projeto	750€ x 2 x 9 meses = 13 500€	54 000€
10 Actores/Professores *	500€ x 10 x 9 meses = 45 000€	180 000€
10 dias de Festival FESTAS**	600€ x 10 dias = 6 000€	24 000€
Figurinos - materiais cénicos***	15 000€	60 000€
TOTAIS	79 500,00€	318 000,00€

* Carga horária do Actor/Professor: 20 horas semanais | 5 turmas | Valor mensal: 500 euros.

** Duração máxima da apresentação do trabalho final de cada turma: 20 minutos | 5 apresentações por dia de Festival.

*** Média estimada de 300 euros para cada turma | Total previsto em 4 anos: 200 turmas.



VI. Ficha Identificativa

Nome do Projeto: “Viver com Arte em Lisboa”

Autor do Projeto: Teatro Bocage - Associação Cultural (NIPC 509 596 614)

Contactos:

Carmo Franco (Coordenadora de Produção)

Telemóvel 910 236 975

carmofranco@teatrobocage.com

Apoios:

Pedido de interacção com a Ação Social da C.M.L. e Juntas de Freguesia da cidade de Lisboa.

C.M.L - Será pedido apoio para transporte Sénior e divulgação do Festival durante as Festas de Lisboa.

Para qualquer questão não hesite em contactar-me.

Carmo Franco

Coordenadora de Produção

Telem. 910 236 975

carmofranco@teatrobocage.com

Rua Manuel Soares Guedes, 13-A

1170-206 Lisboa

www.teatrobocage.com