



O VIAJANTE - GRANDES COMPOSITORES

O VIAJANTE MÚSICA CLÁSSICA PARA CRIANÇAS

Aprender e ouvir música aguça a percepção e desenvolve o raciocínio, mas não é só isso... a música também ensina autodisciplina, paciência e sensibilidade. “Todos precisamos de uma válvula de escape, algo que nos ajude a expressar nossas emoções, sentimentos e vontades. A música proporciona essa liberdade e isto ajuda a vida a ser mais descontraída“, defende a psicóloga Fernanda Rossi Bergamo. Daí a importância da aprendizagem musical para crianças e adolescentes.

“A música é o instrumento educacional mais potente do que qualquer outro”. A frase é de Platão, um dos maiores pensadores da História. E ele estava certo: a educação musical e a audição de músicas com estruturas mais complexas de compositores como BEETHOVEN, MOZART, CHOPIN E BACH, estimulam áreas do cérebro e desenvolve habilidades importantes, como a coordenação motora, a concentração e a socialização.

Infelizmente, na atualidade, apesar da facilidade de acesso que temos a diversas expressões culturais e gêneros musicais, inclusive à MÚSICA CLÁSSICA, os mais jovens e até os adultos tendem a “consumir” música ligeira, menos elaboradas, muito devido ao pouco interesse da comunicação social em divulgar outros gêneros musicais, mais complexos, pois procura audiências massivas com conteúdos simples e de baixo custo.



As crianças, nossas companheiras do dia a dia em nossa atividade como educadores, quando confrontadas com a história da vida de grandes compositores, como por exemplo, BEETHOVEN, e se apercebem, que o “Gênio” compositor enquanto criança também brincava, tinha deveres a cumprir e faziam tudo como elas próprias fazem hoje em dia, sentiam-se entusiasmadas em ouvir música clássica, em aprender um instrumento musical bem como partilhar o conhecimento com amigos e familiares.

OBJETIVOS O VIAJANTE – GRANDES COMPOSITORES

Surgiu como um desafio de levar mais além o grande interesse demonstrado pelas crianças por este gênero musical na nossa experiência diária. Nesse sentido definimos objetivos claros, como:

- “**HUMANIZAR O CONHECIMENTO**”, a educação clássica comete um grande erro, no atual sistema de ensino há um esforço para transmitir o conhecimento em sala de aula, mas raramente faz uma abordagem sobre a vida do produtor do conhecimento, ou seja, mostrar que, por exemplo, o Grande MOZART, antes de ser um compositor e músico genial, era um ser humano, com toda a complexidade, problemas, deveres, alegrias de uma pessoa dita “normal”.
- **MOTIVAR** as crianças a ouvir outros gêneros musicais para além do que ouvem habitualmente no seu cotidiano.
- **INCENTIVAR** as crianças a conhecer a história das pessoas que criam e fazem coisas do seu interesse, bem como partilhar a experiência com amigos e familiares, sobretudo com os pais.
- **FORNECER** ferramentas que despertem na criança o desejo de aprender música e a tocar um instrumento musical.
- **CHEGAR** ao maior número de crianças.

FORMATO E METODOLOGIA

Baseado na série de livros infantis “GRANDES COMPOSITORES” do Semanário Expresso, “O VIAJANTE – GRANDES COMPOSITORES” é um projeto didático e interativo onde o narrador, “O VIAJANTE” e o seu amigo “PIANOLAS”, viajam no tempo para conhecer e acompanhar a vida de seus “ídolos” da música, desde a tenra idade.

O projeto didático é executado por músicos profissionais e experientes tanto no mundo do entretenimento quanto na área da formação musical para crianças.

A metodologia é muito simples, trata-se de transpor o cotidiano do compositor escolhido para o palco através de imagens, música e objetos alusivos a época em questão. Segue abaixo descrição detalhada:

- Durante a “viagem” ou a narração da história há a presença constante de músicas executadas ao piano, pelo “PIANOLAS”, de obras do compositor em questão sincronizadas com cada momento da vida do mesmo.
- O cenário é composto por imagens afixadas em biombos luminosos, que ficam atrás dos artistas e que são alusivas à vida do compositor, como por exemplo, fotografias conhecidas ou retratos pintados, imagens dos lugares por onde passou e viveu, etc. As imagens, tal como a banda sonora, estão sincronizadas com a narrativa do espetáculo.
- De maneira a facilitar a visualização da história do compositor, a mesma é exemplificada através de objetos que o “VIAJANTE” traz no seu baú de viagem, como por exemplo: roupas de época, o “VIAJANTE” muda o figurino durante a narrativa, tinteiro e pena de forma a demonstrar como eram compostas as músicas, pauta musical, atlas antigo ilustrado que visa situar a história no tempo e espaço com relação ao sítio em que vivemos e os dias atuais, instrumentos musicais, etc...
- Também é demonstrado durante a narrativa o contexto em que o compositor em questão compôs as suas obras mais importantes.
- A seguir à narrativa, a apresentação continua com uma sessão de perguntas colocadas à assistência de forma a consolidar o conteúdo transmitido.
- Depois das perguntas, chegamos à parte final que é feita com jogos musicais, sempre dentro do tema abordado.
- A apresentação tem a duração aproximada de uma hora, e é importante salientar o CARÁTER DINÂMICO, CULTURAL, EDUCATIVO, DIVERTIDO E INTERATIVO do mesmo.

PÚBLICO ALVO E EXECUÇÃO DO PROJETO

O nosso público são as crianças dos 3 aos 9 anos, ou seja, crianças que frequentam a escola desde o Jardim infantil até o 4º ano do primeiro ciclo.

Para chegar ao maior número de crianças, pretendemos levar “O VIAJANTE – GRANDES COMPOSITORES” a todas as escolas públicas, Jardim de infância e 1ºciclo, de Lisboa. São no total 95 escolas. O agendamento poderá ser feito diretamente com a escola ou com a sede de agrupamento. Dependendo das condições do espaço físico, bem como a quantidade de alunos e principalmente em respeito a capacidade de compreensão subjacente a cada faixa etária o projeto “O VIAJANTE – GRANDES COMPOSITORES” será feito entre 1 a 3 sessões na mesma escola e no mesmo dia, com uma abordagem adequada e divididos da seguinte forma: 1 sessão para os alunos do Jardim de infância, e mais duas sessões para crianças dos 1ºs / 2ºs anos e 3ºs/4ºs anos. O tempo de execução do projeto é de 1 ano letivo escolar.

CUSTOS DO PROJETO

O custo total para a execução do projeto “O VIAJANTE – GRANDES COMPOSITORES” é de:

33.250,00 euros

CONTATOS

Evandro Cabral de Siqueira

Mail: evandrosax@gmail.com

Tm : 916520199