



Espectáculo de Teatro Dança

FADO MEU

Dança Contemporânea no cruzamento de patrimónios | Dançar o Fado
Um Tributo a Amália Rodrigues e à Alma Portuguesa

A Amalgama assina esta criação que nasce de um Convite do Panteão Nacional e do percurso da Companhia ligado ao Fado e cruzamento de patrimónios, conta com a participação de Convidados Especiais na Dança e na Música.

Se não fosse Deus eu não era nada (...)

A minha vida sempre foi um mistério!

O fado é uma coisa muito séria. É um mistério... ou se canta ou se não canta. Acontece.

In "O Livro das Citações - Amália por ela própria", António Laginha (Amazon, 2016)

Espectáculo de direcção artística – Amalgama Companhia de Dança e Convidados

duração – 1:20 hora

Um enlace Lusitano em Fogo e Água

Dançar o Fado num Tributo à VOZ do Fado (Amália Rodrigues) a á Alma Portuguesa.

Fado Meu ressoa na Voz, Corpo e Alma de Amália, através dos corpos dos bailarinos co criadores deste espectáculo e no monumento património, onde a Amalgama convida e desafia diferentes artistas, a redimensionar o Fado numa celebração às “Grandes Almas”.

Fado Meu, Fado Lys, meu Caminho, que seja dançado, que seja respirado, que seja efêmero, que seja arte, que seja eterno.



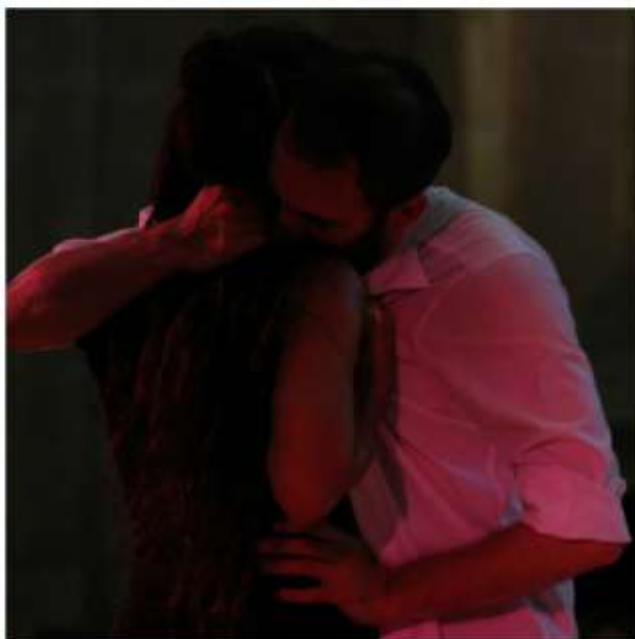
Na sequência do *Tablao do Fado* (2013), dos primeiros espectáculos de Dança Contemporânea em Portugal dedicado a um território de cruzamento do Fado e ao Flamenco por uma linguagem contemporânea, e que ainda hoje percorre lugares com plateias de pé, Dança-se a Voz que marcou o Fado e a Alma Portuguesa com lacre eterno, Amália Rodrigues.

No local certo e momento certo, o Panteão Nacional desafiou a Amalgama a criar um tributo ao dia de Aniversário de Amália Rodrigues, mas não numa memória sobre as cinzas, e sim numa memória renovada de presente eterno. Desafiarmo-nos a deixarmo-nos recriar em entrega ao momento do sentir, nas expressões e nas linguagens próprias, em Corpo Dançante. O monumento de cúpula a chamar o céu, o património imaterial e a egrégora da cultura portuguesa ressoa no panteão, a cidade, as cores, os sons, as chegadas e as partidas, ancoram na grande mandala geométrica que envolve todo o espectáculo.

FADO MEU foi o escolhido como título, não só por não o conhecermos antes, mas porque ressoa e se justifica tridimensional como o fado o é, pela ressonância à própria pessoa Voz, corpo e alma – Amália mas também pela a dimensão de Fado destino que se apropria do Caminho individual que cada um tem, em paralelo a um propósito também de existência colectivo, quer seja cultural ou de uma esfera mais universal, pertencente a Lys, Luz ou de Porto Grall. E que sobretudo seja interpretado sem prisões ou fatalismo mas em livre arbítrio e recriado em Alma Grande.







Direcção Artística de Amalgama Companhia de Dança • Sandra Battaglia

Convidados Especiais • Pedro de Faro e Joana Filipa (viola & voz)

Bailarinos co.criadores • Rui Peixoto, Clara Marchana, Catarina Ascensão, Pedro Bettencourt, Sara Coelho, Sandra Battaglia, Rui Alexandre

Participantes convidados •

Video •

Tecnica Luz e Som •

Produção •

Amalgama Companhia de Dança **Missão e Visão**

Visão

Na tradição hermética, Amalgama é a mistura alquímica de metais pobres com Mercúrio (mensageiro divino), para que se processe a purificação desses mesmos em vista à extracção do Ouro e da Prata; no seu significado corrente é sinónimo de confusão, mas também, peculiarmente, uma fusão de gentes de diferentes qualidades e oriundas de diversos lugares.

Missão

Seguindo o significado da palavra em si, a principal missão da Amalgama é fundir, desenvolver promover e descentralizar da dança, combinando-a com outras Artes e saberes nas áreas da criação performativa e formação. A Amalgama, como Companhia de Dança, (www.amalgama.pt) desenvolve, desde a sua fundação em 2000, criações integradas na Natureza e na intersecção do Património material e imaterial, com um vasto programa de residências e apresentações.

Focada numa Identidade Artística própria e na Arte Holística que a Caracteriza, investe numa Co responsável contribuição, no resgate do papel das Artes na Construção de Sociedades Culturais de Cidadania Mundial.

A Amalgama caracteriza-se por uma gestão e estrutura de trabalho independente desde a sua formação e move-se numa Rede de parcerias e projectos Interdisciplinares e Pluriculturais, nacionais e internacionais, colaborando com diversas Instituições ligadas à Saúde, à Educação e à Ciência, desenvolvendo trabalhos de Pesquisa nos territórios híbridos destas sinergias.

Parecer da Escritora e Actriz Risoleta Pinto Pedro

AMÁLIA, O PANTEÃO E A ALQUIMIA PELA DANÇA Foi ontem, no Panteão. Goste-se ou não se goste de fado, goste-se ou não destas idas e vindas de heróis mortos no Panteão, Amalgama a dançar, seja onde for, é a diferença. Para muito melhor. Muitos excelentes bailarinos já saíram, já entraram, tanta coisa se passou no palco desta Companhia de Dança Amalgama Companhia de Dança, mas a verdade é esta. Basta-lhes um chão. Nuvem ou alcatrão. Criada pelos bailarinos, professores e coreógrafos Alexandra Battaglia e Pedro Paz, a companhia foi sofrendo as crises de crescimento de qualquer pessoa, de qualquer organismo. Não deixando, nunca, de assumir-se naquilo que é, naquilo que se foi revelando: dançar é respirar, a dança é para todos, a dança dança com todas as outras artes, a dança salva, a dança aprofunda, eleva e cura. De pouco precisa a Amalgama para dançar; um cantinho de terra ou de pedra e pés. Ontem houve pés descalços sobre pedra, um monumento cofre de memórias e pouco mais: umas rosas, uns panos, a Voz e o ar. O olhar derrete-se esteticamente. E quando Alexandra Battaglia rodopia ou avança em passos ritmados com um olhar penetrante de vida disposta ao maior dos sacrifícios pela dança, as lágrimas dançam-nos nos olhos de comoção poética pura. RCPP, 26 julho 2015



Site: www.amalgama.pt

Vimeo: vimeo.com/amalgamapt

Youtube: www.youtube.com/user/AmalgamaComDanca

Linkdin: pt.linkedin.com/pub/amalgama-companhia-de-danca/31/a79/4a3/

Facebook: www.facebook.com/amalgama.companhia.danca
about.me/amalgama

Site: <http://unitygateplatform.com>

Facebook: www.facebook.com/unitygate

Contactos:

Direcção: [\(+351\) 919 443 462](tel:+351919443462) | amalgamadireccao@gmail.com

Produção: [\(+351\) 912 248 775](tel:+351912248775) | [\(+351\) 919 580 569](tel:+351919580569) | amalgamaproducao@gmail.com

Skype: [amalgamacompanhia](https://www.skype.com/en/contacts/amalgamacompanhia)