

Budget Proposal

Espectáculo no cruzamento de patrimónios materiais e imateriais

"FADO MEU" um tributo a Amália Rodrigues Dançar o Fado no Panteão Nacional

Previsões são feitas apenas para a realização do espectáculo

Euros

Equipa de 16 elementos – inclui período de realização, de construção e montagem do trabalho – 2 meses de preparação , 3 meses de actuações em Monumentos de Lisboa (incluindo o Panteão Nacional)

Uma média de 700€ por mês X 16 elementos =11,200€ X 5 meses =56,000€

Creation and Interpretation (dois a três espectáculos por semana durante um mês, ao longo de 3 meses)

Direcção Artística de Amalgama Companhia de Dança • Sandra Battaglia

Convidados Especiais • Pedro de Faro e Joana Filipa (viola & voz)

Bailarinos co-criadores • Rui Peixoto, Clara Marchana, Catarina Ascensão, Pedro Bettencourt, Sara Coelho, Sandra Battaglia, Rui Alexandre

Participantes convidados •

Video • Luís Fernandes

Tecnica Luz e Som • Maria Esteves & Xanine

Produção • Isa Paz

Material técnico e guarda Roupas

1,000 €

TOTAL 16 elementos

56,000 €

Edição de programas folhas de sala com os fados em Inglês e Francês e chinês dando uma maior expansão e conhecimento dos mesmos

1,000 €

TOTAL

58,000 €

Espectáculo poderá circular pelos locais a se definir que se enquadrem no projecto.

O Projecto oferece programas com os fados dançados e cantados , traduzidos em francês, inglês e chinês

Amalgama Companhia de Dança

about.me/amalgama

[tel.: +351 919 443 462](tel:+351919443462)