

Amalgama Companhia de Dança

Apresenta: "Fado Meu "

Um enlace Lusitano a Fogo e Água | Tributo à Voz do Fado - Amália Rodrigues

Exmos Srs

Agradecemos desde já a existência deste programa OP Lisboa participa, e apresentamo-vos o Projecto Espectáculo FADO MEU, um site específico ligado ao património material e imaterial, que nasce de um desafio que nos foi feito pelo Panteão Nacional dirigido a um tributo a Amália Rodrigues a estar em cena no mês do seu Aniversário Julho, o que muito nos honrou.

Assim este espectáculo nasce em 2016 com sucesso e será reposto em 2017 e 2018 durante o mês de Julho. O panteão Nacional abre as portas à Dança pela primeira vez com a Amalgama Companhia de Dança e Fado Meu.

A sustentabilidade do Espectáculo conta apenas com a receita de bilheteira (que em parte ainda tem de ser dividida com o Panteão Nacional) para poder restar à dimensão do Panteão obriga um número elevado de equipas artísticas e técnicas que de forma nenhuma é coberto pelo público, visto só ser possível arreceber cerca de 250 pessoas por espectáculo .

É um espectáculo de características únicas em Portugal e desta maneira este OP é de vital importância para que possamos continuar este tributo cultural e de grande importância para um público de turismo cultural que cada vez mais se vai formando, com a devida dignidade e profissionalismo.

Deixamos toda a explicação sobre o Projecto abaixo e aguardamos a vossa resposta,

Cumprimentos

Sandra Battaglia

(direcção)

Dança Contemporânea no Panteão | Dançar o Fado

Um Tributo a Amália Rodrigues e à Alma Portuguesa

A Amalgama assina esta criação que nasce de um convite do Panteão Nacional e do percurso da companhia ligado ao fado e ao “cruzamento” de patrimónios, com a participação de convidados especiais na Dança e na Música.

A Amalgama possui uma longa e forte relação com o Fado. Foi das primeiras companhias em Portugal a criar um espectáculo de dança contemporânea numa casa de fados, o “Tablao do Fado” (em 2003, na Taberna do Embuçado com Cidália Moreira, Teresa Siqueira, Celeste Rodrigues e outros) mantendo-se em reportório até ao momento. Em 2014 é convidada para o Festival de Artes de Macau tendo obtido um reconhecido sucesso. Em 2015 a Amalgama apresentou o "Tablao do Fado" no Panteão Nacional. Em 2016, foi a vez de “Fado Meu”, que agora se repete. Honra-nos este convite uma vez que o espectáculo é uma criação especial de tributo a Amália Rodrigues e á egrégora portuguesa que se encontra no Panteão Nacional .

“FADO MEU” um tributo à Voz do Fado, Amália Rodrigues é um espectáculo de dança-teatro, no resgate de patrimónios, não só material o próprio monumento que se torna vivo e vibrante como ao património imaterial que é o fado e intrinsecamente ligado a Lisboa nessa relação patrimonial. Mas não duma memória sobre as cinzas. É a memória renovada de presente eterno. Criar em entrega ao momento do sentir, nas expressões e nas linguagens próprias de cada um, em corpo dançante e inteiro. Um enlace Lusitano num tributo a Amália Rodrigues no mês do seu aniversário.

É, também, uma peça aberta e evolutiva. A Amalgama mantém a intenção de, todos os anos, convidar diferentes artistas seniors (antigos bailarinos com carreira, músicos) a integrar o elenco com actuações pontuais adaptando-se ao guião da criação e trazendo diferentes linguagens, sem barreiras etárias, sociais ou estéticas. Criando assim também uma oportunidade de integrar, potencializar e activar muitos artistas em Lisboa, num tributo geral.

Alguns deles que, de alguma maneira, têm ligações ao Fado ou conheceram pessoalmente Amália (como é o caso do bailarino António Laginha) e aos quais deixamos os nossos agradecimentos pelas suas participações em 2016 : Francisco Homem Cristo e Helena Jalles, Pedro de Faro e Joana Filipa, António Laginha e Luís Fernandes. Em 2017 estamos em contacto com antigos bailarinos do Ballet Gulbenkian.

Sinopse:

Fado Meu foi escolhido como título, porque ressoa e se justifica tridimensional como o Fado o é, pela ressonância à própria pessoa Voz, corpo e alma - Amália, mas também pela dimensão de Fado destino que se apropria do Caminho individual que cada um tem, em simultâneo a um propósito de existência colectiva, quer seja Lys, Luz ou de Porto Graal.

Interpretado sem prisões ou fatalismo, mas em livre arbítrio e recriado celebrando a existência das Almas grandes e Luzidias. No enquadramento dos monumentos da cidade, suas cores, Luz, cheiros, memórias, amores, chegadas, partidas ...

Assim como Amália esse Ser escolhido pelo destino a ser um ícone dessas Almas grandes Eternas (em todos nós, e que é tão necessário lembrar, honrar e despertar) - o Fado, fiel à sua Verdade, simplicidade e visão de gente que pertence ao povo.

Fado Meu, meu caminho, que seja dançado, que seja respirado, que seja efémero, que seja arte e que seja eterno.

Ficha Técnica

Fado Meu

Amalgama Dança Contemporânea e Convidados

Direção Artística:

Amalgama - Sandra Battaglia

Coreógrafos Assistentes:

Catarina Ascensão e Rui Peixoto

Bailarinos co.criadores:

Clara Marchana; Catarina Ascensão; Pedro Bettencourt; Rui Peixoto;

Rui Alexandre; Sara Coelho; Sandra Battaglia

Convidados Especiais:

Pedro de Faro (Guitarra Portuguesa e Viola)

Joana Filipa(Voz)

Luís Fernandes (Multimédia e Sonoplastia)

Francisco Homem Cristo e Helena Jalles (Dance A2)

António Laginha (antigo bailarino do Ballet Gulbenkian e da Companhia Nacional de Bailado, autor do Livro Amália)

Desenho de Luz:

Rafael Clara

Produção:

Maria Esteves; Isa Paz; Vera Battaglia

Se não fosse Deus eu não era nada (...)

A minha vida sempre foi um mistério!

O fado é uma coisa muito séria. É um mistério... ou se canta ou se não canta. Acontece.

In “O Livro das Citações - Amália por ela própria”, António Laginha (Amazon, 2016)

A Amalgama Companhia de Dança é uma estrutura profissional e independente, com cerca de 16 anos de existência, e não subsidiada pelo Estado.

Com curriculum próprio no panorama nacional e internacional, desenvolve um trabalho específico na área da Criação e das metodologias de Formação Artística e Desenvolvimento Pessoal.

Nasceu em 2000, estruturada na Amalgama Associação Cultural (sem fins lucrativos) com a missão de desenvolver, promover e descentralizar a dança aliada a outras Artes e saberes, com características específicas num trabalho enraizado na Natureza viva e em patrimónios materiais e imateriais. Focada numa identidade artística própria e na Arte holística que a caracteriza, investe numa co-responsável contribuição, no resgate do papel das Artes na construção de sociedades culturais de cidadania mundial.

Acreditamos que a Dança a todos deva chegar com o que de mais essencial possui, fazendo-se “experimental” com uma consciência renovada sobre o papel das Artes nas nossas vidas.

AlSandra Battaglia (Direcção)

Site: www.amalgama.pt

Vimeo: vimeo.com/amalgamapt

Youtube: www.youtube.com/user/AmalgamaComDanca

Linkdin: pt.linkedin.com/pub/amalgama-companhia-de-danca/31/a79/4a3/about.me/amalgama

Contactos:

Direcção: [\(+351\) 919 443 462](tel:+351919443462) | amalgama.co2@gmail.com

Produção: [\(+351\) 912 248 775](tel:+351912248775) | [\(+351\) 919 580 569](tel:+351919580569) | amalgamaproducao@gmail.com