

# GOSPEL NOVA GERAÇÃO

*CORO E ORQUESTRA*

## Bairro Casal dos Machados e Bairro das Laranjeiras





- INTRODUÇÃO
- **GOSPEL NOVA GERAÇÃO**  
*CORO E ORQUESTRA*
- BAIRRO DO CASAL DOS MACHADOS E BAIRRO DAS LARANJEIRAS
- OBJETIVOS
- CUSTOS
- CONTACTOS



# INTRODUÇÃO

Porquê ensinar música no bairro?

Tratada como **linguagem universal**, a música é atualmente parte do dia a dia de qualquer pessoa. Sendo incorporada e encontrada nos mais variados contextos: por meio de fontes de entretenimento como desenhos animados, filmes ou festas; ou até mesmo em ambientes de trabalho, na busca por uma atmosfera convidativa e favorável.

Desde criança, brincadeiras de roda e cantigas propiciam nosso contato inicial com melodias e canções, contato esse que ganha dimensão cada vez maior com o passar dos anos. Música é, afinal, parte de qualquer cultura e **reflete valores e costumes** de toda sociedade.

Mas sendo algo que agrada a todos os gêneros e gostos, independente de idade ou qualquer outro fator, por que não integra-la e **usufruir dos seus benefícios** dentro de uma comunidade?

**Mas por que afinal incluir música no bairro?** Que tipo de benefícios e vantagens estão envolvidos? Segue abaixo 6 razões para se ensinar música no bairro:

1. **Música** ensina de forma lúdica e divertida, aumentando o desempenho e interesse de crianças e jovens.
2. **Música** provoca o aumento da reserva cognitiva: prevenção doenças degenerativas.
3. **Música** pode atuar como **elemento auxiliador e potencializador do ensino**, ajudando os intervenientes do projeto a melhorar o seu desempenho escolar.
4. **Música** pode refletir contextos históricos e inserir as alunos dentro da cultura geral e regional
5. **Música** pode ajudar a integração e interação entre crianças e jovens. *Seja pela criação de grupos específicos como corais e orquestras.*





6. **Música** estimula novas habilidades e formas de expressão.



Tais benefícios servirão de **indicadores de qualidade** e poderão ser determinantes no grau de credibilidade percebido dentro da região em que o projeto atua, atraindo cada vez mais interessados dentro da comunidade em participar.



## GOSPEL NOVA GERAÇÃO

*CORO E ORQUESTRA*

### AÇÃO SOCIAL

O projeto **GOSPEL NOVA GERAÇÃO - CORO E ORQUESTRA**, utiliza a música, mais especificamente a criação de dois grupos distintos; Coro Gospel e Reciclo Orquestra ( PRO ), como ferramenta de intervenção social.

Esses grupos distintos interligam-se, proporcionando aos intervenientes variadas opções de integração, o intuito é que os jovens encontrem a tarefa em que mais se identifiquem, quer seja a cantar, tocar um determinado instrumento dentro da orquestra que acompanhará o coro ou até mesmo construir os próprios instrumentos musicais, visto que, se trata de uma Orquestra com instrumentos construídos a partir de material reciclado e alternativo.

A mensagem que passamos de forma subliminar é de que todos tem um lugar na sociedade e um papel único e importante a desempenhar no palco da vida.







De acordo com os residentes destes bairros e técnicos de instituições que intervêm no local há vários anos, nomeadamente Biblioteca Municipal, Associação de Moradores, Espaço Crescer e Associação Raízes, um dos grandes problemas prende-se com a insegurança que, dia após dia, se vem a evidenciar pelo agravamento dos comportamentos de violência entre os jovens e que, de forma sistemática, marca o quotidiano do bairro.

Para além dos conflitos entre etnias e do tráfego e consumo de drogas, os jovens passam a maior parte do seu tempo nas ruas do bairro, entregues a uma certa ociosidade de que faz parte a linguagem obscena e agressiva a qual por sua vez potencia os comportamentos de violência.

A composição do nosso público-alvo, verifica-se a formação de grupos com características delinquentes e comportamentos desviantes, fortemente justificada pela presença de imigrantes oriundos maioritariamente de Cabo Verde e por um número significativo de habitantes ciganos. ([Ferreira, Manuel dos Santos, 1955](#)- dissertações de mestrado).



## OBJECTIVOS

- **Ensinar** música utilizando instrumentos construídos pelos participantes a partir de material reciclado e alternativo.
- **Abordar** o tema ambiental e ecológico através da reutilização de materiais na construção de instrumentos musicais.
- **Despertar** o interesse pela música e cultura.
- **Desenvolver** valências como: coordenação motora, trabalho em grupo, concentração, raciocínio lógico, criatividade, confiança, entre outros benefícios que irão contribuir para a melhoria da atitude dos participantes.
- **Amplitude**, pois pretendemos chegar a um grande número de crianças e envolver toda a comunidade escolar da zona em questão.
- **Ensino** alternativo e criativo, facilmente adaptado às características de cada jovem e criança.
- **Levar** a música a classes sociais menos favorecidas.
- **Trabalhar** a inclusão social através da música.





29.500,00 euros



Evandro Cabral de Siqueira  
Mail: [evandrosax@gmail.com](mailto:evandrosax@gmail.com)  
Tm : 916520199