

CAVALINHO DIDÁTICO





INTRODUÇÃO

O que é o “CAVALINHO”?

Do que se trata? Será um puro sangue Lusitano?

Sem o “CAVALINHO”, seria possível a realização das Marchas Populares?

Qual é a importância do mesmo ao ponto de por em causa a realização de um evento tradicional português, sobretudo na capital lisboeta, como as Marchas Populares?

Sendo as Marchas Populares um evento tradicional, é impossível não haver algum espanto pelo fato do “CAVALINHO”, uma peça fundamental nessa tradição, passar despercebido da maioria das pessoas que não associam o nome a uma formação musical. A partir dessa observação surgiu o projeto:



CAVALINHO DIDÁTICO





CAVALINHO

De acordo com o artigo 11º do Regulamento do Concurso das Marchas Populares de Lisboa, o “Cavalinho” é “um grupo de músicos obrigatoriamente composto por oito elementos, tendo como instrumentos obrigatórios um clarinete, um saxofone alto, dois trompetes, um trombone, um bombardino, um contrabaixo ou tuba e uma caixa”.

Sem o “Cavalinho” a marcha não dispunha de melodia e ritmo que permitisse os marchantes executar as suas coreografias e entoar as respetivas letras. Em grande parte, os músicos que integram o “CAVALINHO” tem origem em outro grupo musical, grupo esse, importantíssimo do ponto de vista educacional e cultural da música portuguesa. Estamos a referir-mo-nos à Banda Filarmônica.





CAVALINHO DIDÁTICO

O projeto “**CAVALINHO DIDÁTICO**”, foi idealizado por três músicos profissionais: Luís Ferreira, Jorge Ribeiro e Evandro Cabral, que para além da paixão pela música, sobretudo a música instrumental, tem em comum o fato de terem iniciado a sua formação musical em bandas filarmônicas.

Como o próprio nome do projeto sugere, o intuito geral do mesmo é destacar a importância e dar a conhecer os pormenores dessa importante e tradicional formação musical. Para tal, podemos destacar os seguintes objetivos:

- ✓ **HISTÓRIA:** “viajar no tempo” para mostrar a cronologia e o contexto das Marchas populares no decorrer dos anos desde o seu início e consequentemente do grupo musical que as acompanha.
- ✓ **INSTRUMENTOS MÚSICAIS:** apresentar e demonstrar individualmente cada instrumento que compõe o “**CAVALINHO**”.
- ✓ **FIGURINOS:** mostrar os variados fatos usados pelos músicos no decorrer dos anos em suas participações nas Marchas populares.
- ✓ **GRANDES DE MARCHAS DE LISBOA:** finalmente a história e todos os aspetos acima mencionados serão narrados e executados pelo “**CAVALINHO**” de uma forma lúdica e interativa através de grandes temas de compositores e intérpretes que marcaram essa festa tradicional tornando esses mesmos temas intemporais.



EXECUÇÃO E PÚBLICO ALVO

O “CAVALINHO DIDÁTICO”, para além dos oito músicos executantes dos instrumentos musicais que caracterizam esse grupo musical, não poderia deixar de contar também com cantores para interpretar as Grandes Marchas de Lisboa.

O nosso intuito é de levar esse projeto a todas as freguesias de Lisboa, em cada uma delas o “CAVALINHO DIDÁTICO”, incluirá em seu repertório pelo menos um tema musical emblemático alusivo a freguesia a ser visitada.

Para além do concerto didático esse projeto também levará uma exposição de fatos e adereços das Marchas de Lisboa, dessa forma pretendemos reforçar a informação partilhada.

De forma a chegar a maior quantidade de pessoas e o mais variado público a nossa estratégia passa por articular essa atividade com a freguesia local, sendo que, pretendemos dar especial atenção ao público infantil, pois entendemos que esse projeto tem um grande potencial que permitirá despertar o interesse dos mesmos nessa cultura tão portuguesa.

Prazo previsto para a execução do projeto é de 1 ano.



Legendas: 1. Clarinete / 2. Sax-alto / 3. e 4. Trompete / 5. Trombone / 6. Bombardino / 7. Tuba / 8. Caixa

3



4



5



6



2



1



7



8





CUSTO DO PROJETO

O valor estimado para o projeto “CAVALINHO DIDÁTICO”, é de:

➤ **Total = 47.780,00**



CONTATOS:

Evandro Cabral

Luís Ferreira

Jorge Ribeiro

cavalinhodidatico@gmail.com