



PROPOSTA E PLANO DE MARKETING

AFFORDABLE ART FAIR LISBOA

Lançada pela primeira vez em Battersea Park, Londres, Inglaterra, em 1999, Affordable Art Fair tem lugar em Hampstead (Londres), Bristol, New York, Seattle, Cidade do México, Amsterdão, Bruxelas, Roma, Milão, Hamburgo, Estocolmo, Singapura e Hong Kong. As feiras acontecem anualmente - com exceção de Battersea e Nova York, que detêm edições na primavera e outono - e decorrem ao longo de quatro dias. O programa da Affordable Art Fair contém palestras e workshops liderados pelos artistas.

Fundada por Will Ramsay (fundador da PULSE, co-fundador do Art HK Hong Kong e co-proprietário da India Art Fair, a Affordable Art Fair foi organizada como uma alternativa à cena da galeria tradicional. Com o seu tecto de preço máximo £4.000 / 5.000€ / \$10.000, o objectivo é atrair e tornar a arte acessível a mais pessoas. Globalmente mais de 1 milhão de pessoas já visitaram uma Affordable Art Fair e compraram mais de £155 / \$250 / €185 milhões em arte.

Não tem que ser milionário para colecionar arte contemporânea. Essa é a mensagem da empresa Affordable Art Fair, que revolucionou e democratizou o mercado de arte com a abordagem acessível. Trazer a arte por menos em quatro feiras por ano no Reino Unido, peças de nomes conhecidos, sentar-se ao lado dos mais recentes talentos emergentes, até 115 galerias mostram arte para todos os gostos e orçamentos.

PROPÓSITO E OBJECTIVOS

A Affordable Art Fair (AAF) é uma organização internacional de feiras de arte contemporânea realizada em diferentes cidades do mundo. Europa, Américas, Ásia.

Cidades da Europa: Amesterdão, Bruxelas, Hamburgo, Maastricht, Milão, Estocolmo, Londres, Battersea, Londres, Hampstead, Bristol.

O objetivo deste relatório é reunir todas as informações relevantes para uma feira de arte a realizar em Lisboa, uma vez que a Arte Lisboa foi cancelada.

LIÇÕES APRENDIDAS

- Ênfase na participação de galerias de arte ultramarinas (Brasil, Angola).
- A ser realizada em ambientes grandiosos, LX Factory, Centro de Congressos de Lisboa, Pavilhão de Portugal.
- Apresentação de talentos emergentes, talentos locais (Iberia e França) e cultivar colecionadores em surgimento.
- Altura de encerramento deverá ser às 21:00 de sexta-feira e sábado.

