

## **Candidatura à 11ª Edição Orçamento Participativo 2019**

### **Paróquia de São Pedro em Alcântara, celebra os seus 250 anos com a valorização do património e promoção de eventos culturais no seu Bairro.**

A Paróquia de São Pedro em Alcântara comemora 250 anos! A sua Igreja de S. Pedro é um projecto de Mateus Vicente, o mesmo arquitecto, escolhido por D. Maria I para a Basílica da Estrela. É considerada uma relíquia setecentista, representativa de um barroco português, tardio, dos finais do século XVIII.

É um templo da Igreja Católica que reúne regularmente cerca de 1000 católicos praticantes, e local de encontro dos munícipes que se interessam por eventos culturais, como palestras, reflexões, cursos, coros e concertos musicais. Tem sido uma colaboração estreita com a Junta de Freguesia de Alcântara ilustrada no Programa do Advento 2018 (<http://www.paroquiadealcantara.pt> ou Facebook Paróquia S. Pedro em Alcântara)

O objectivo desta candidatura é a proposta de restauro das zonas danificadas por infiltrações da Igreja de S. Pedro em Alcântara: o Coro, a Sacristia e a sala de arquivo da Igreja, três zonas de serviço, fundamentais para a continuação da valorização do património artístico e cultural.

#### **A IGREJA E O SEU BAIRRO**

Nos dias de hoje, Alcântara e a sua Igreja de S. Pedro enquadram-se no percurso entre a zona Oriental da Cidade de Lisboa para a zona Ocidental. Ao longo do passeio próximo do Tejo, Alcântara oferece-lhe um local com uma história própria e uma riqueza cultural do passado e do presente que os torna uma peça fundamental sendo a “al-quantãrã” (ponte em árabe) para a zona Ocidental de Lisboa.

A Igreja de S. Pedro de Alcântara sobrevive com os fundos angariados junto dos seus paroquianos que não são suficientes para cobrir as despesas destas obras de restauro. Esta candidatura ao Orçamento participativo 2019, inclui um projecto de restauro elaborado por técnicos para o efeito e foram solicitados vários orçamentos para análise da melhor relação qualidade/preço. Valor total necessário para o restauro das zonas descritas é de 50 000€.

Anexo na página seguinte as fotografias e vídeos ilustrativos dos eventos culturais e das zonas danificadas que necessitam restauro e o orçamento detalhado.



Fig 1 Concertos de Natal da Orquestra Metropolitana de Lisboa



Fig 2 Tecto e corredor sacristia, tecto e chão madeira sala do arquivo, parede do Coro



Fig 3 Corredor para Coro da Igreja